

Kunstradsport Welt-Cup 2024 am 15.06.2024 in Hohenems (Platz 1 bis Platz 3)

Nat.	Platz	Name	Aufg.	Ausg.	Leistung in %
Einer-Kunstradsport Frauen (9 Nationen am Start)					
GER	3.Platz	Lara Füller	195,70	183,71	93,873 %
GER	2.Platz	Ramona Dandl	197,60	184,45	93,345 %
GER	1.Platz	Jana Pfann	198,10	189,01	95,411 %
Einer-Kunstradsport Männer (5 Nationen am Start)					
GER	1.Platz	Lukas Kohl	213,30	213,38	100,037 %
GER	3.Platz	Philipp-Thies Rapp	210,60	191,68	91,016 %
ESP	2.Platz	Emilio Arellano	208,20	192,64	92,526 %
Zweier-Kunstradsport Open (2 Nationen am Start)					
GER	1.Platz	Nico Rödiger, Lea-Victoria Styber	165,10	157,12	95,166 %
GER	2.Platz	Jonas Mächtigt, Simon Riedinger	147,80	136,06	92,056 %
GER	3.Platz	Niklas Kreutmann, Celine Stapf	144,70	117,33	81,085 %
Zweier-Kunstradsport Frauen (4 Nationen am Start)					
GER	1.Platz	Kim Leah Schlüter, Neele Jodeleit	137,30	128,51	93,597 %
GER	2.Platz	Annice Niedermayer, Jessie Hasmüller	137,60	118,22	85,915 %
SUI	3.Platz	Larissa Tanner, Simona Lucca	127,60	117,50	92,084 %
Vierer-Kunstradsport Open (3 Nationen am Start)					
GER	1.Platz	Milena Schwarz, Stella Rosenbach, Tijem Karatas, Annika Rosenbach	244,00	242,16	99,245 %
SUI	3.Platz	Sarah Manser, Selina Niedermann, Valerie Unternährer, Stefanie Haas	245,20	217,73	88,796 %
GER	2. Platz	Sabrina Bürßner, Carolin Schmid, Alina Böter, Franziska Bötzer	240,40	222,19	92,425 %

10 Nationen waren insgesamt am Start

100,037 % Super- Ergebnis in diesem Weltcup für Lukas Kohl

Leistungstabelle Kunstradsport in % in neun Leistungsklassen

Leistungsklassen	1er Kunstradsport	2er Kunstradsport	4er Kunstradsport	6er Kunstradsport
ausgezeichnete Leistung (1)	97 % plus	93 % plus	89 % plus	85 % plus
sehr gute Leistung (2)	90 % plus	86 % plus	83 % plus	79 % plus
gute Leistung (3)	80 % plus	76 % plus	74 % plus	70 % plus
durchschnittliche Leistung (4)	70 % plus	67 % plus	64 % plus	62 % plus
ausreichende Leistung (5)	60 % plus	57 % plus	55 % plus	53 % plus
schwache Leistung (6)	50 % plus	48 % plus	46 % plus	44 % plus
schlechte Leistung (7)	40 % plus	38 % plus	37 % plus	35 % plus
sehr schlechte Leistung (8)	30 % plus	28 % plus	27 % plus	26 % plus
mehr als schlechte Leistung (9)	Bis 30 %	Bis 28 %	Bis 27 %	Bis 26 %

Leistungsklassen (1) usw.

Beispiel				
2er Open	Aufgestellte Punkte	Ausgefahrene Punkte	Leistung in %	
Nina Stapf, Patrick Tisch	165,40	148,52	89,79	sehr gute Leistung

Im Mannschaftsfahren sind die Abzüge meistens immer höher als im Einer-Kunstradsport.

Daher gibt es im 2er etwa 4 %, im 4er etwa 8 % und im 6er etwa 12 %

(zur Berechnung vom 1er Kunstradsport) eine Angleichung der Leistungen in %.

Natürlich ist dies nur ein Vorschlag, wie man die Leistungen der entsprechenden Disziplinen im Kunstradsport einteilen kann und in Prozenten umrechnen kann. Aber es ist eine Grundlage zum Arbeiten, hilfreich für Sportler, Trainer, Statistiken, usw.

Vorschlag an alle Kunstradsportvereine!

Wünschenswert wäre es, diese Tabelle anzunehmen und einzusetzen für Trainings- - Lehrgangs- und Wettkampfanalysen usw. Alles wäre einheitlich geregelt und jeder weiß wovon man spricht, wenn man zum Beispiel im 2er Kunstradsport über eine ausreichende Leistung spricht.

Dieter Dölling (Hesdö-Radsport-Archiv)

A-Trainer Kunstradsport 1981-1998

17.06.2024

Ohne Gewähr

Hesdö – Radsport – Archiv

Dieter Dölling



Hesdö – Radsport – Archiv

Dieter Dölling